

# YANNICK RIEU

## QUI QU'EN GROGNE

**LABEL & BOOKING**

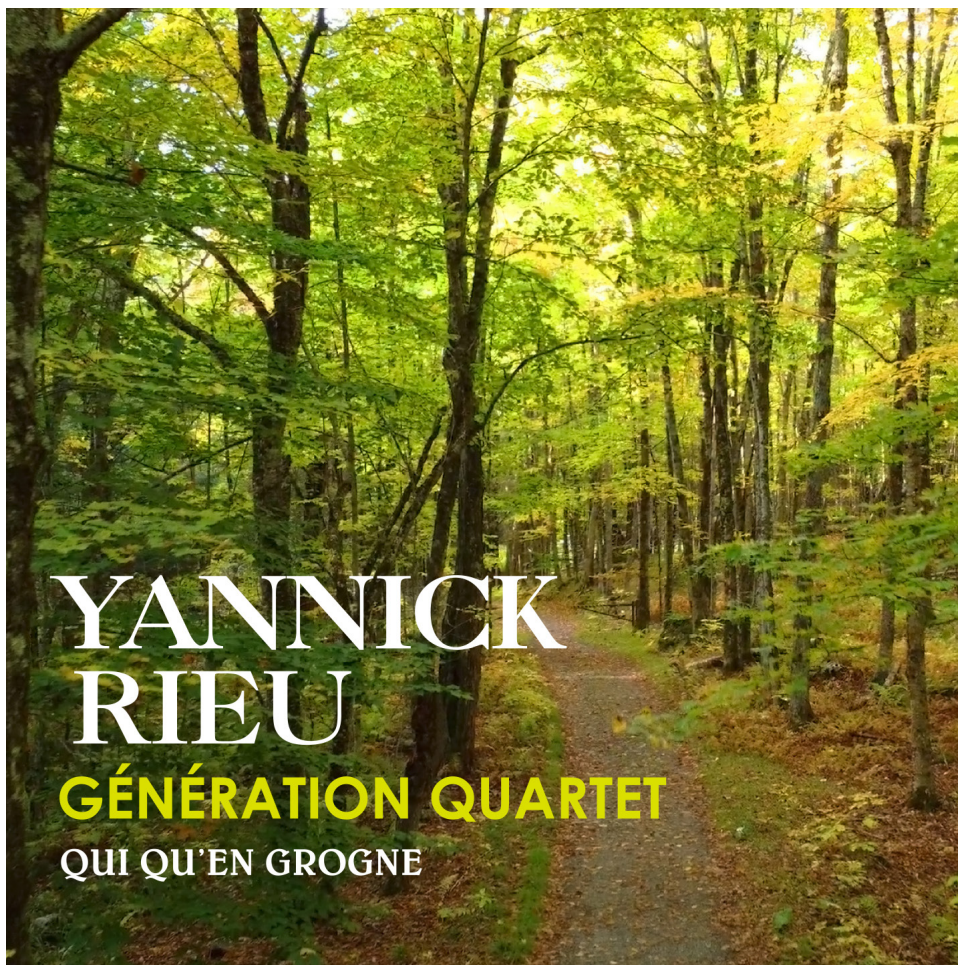
Yari Productions

Haiying Song

songhaiying18@hotmail.com

+ 1 514 983-0515

www.yariproductions.com



*YARICD2022 / YARI PRODUCTIONS / PROPAGANDE / SOCADISC / BELIEVE DIGITAL*

Avec son nouvel album "Qui Qu'en Grogne", **Yannick Rieu** nous invite à revisiter ses origines musicales et ses premières influences avec de nouvelles compositions ancrées dans la tradition classique du quartet de jazz. De simples mélodies se développent et, au fur et à mesure que le groupe improvise, deviennent plus élaborées, allant au-delà des attentes de l'auditeur. Les conversations musicales s'entremêlent, créant un son véritablement unifié. Pour ce nouvel enregistrement, Rieu a réuni une combinaison unique de musiciens établis et émergents: la pianiste **Gentiane Michaud-Gagnon**, le batteur **Louis-Vincent Hamel** et le bassiste **Guy Boisvert**. Comme son nom l'indique, Génération Quartet est un dialogue entre deux générations de musiciens qui, après plusieurs années d'expériences communes, ont développé une chimie et un son qui leur sont propres. Avec un pied fermement ancré dans le riche passé de la tradition du jazz et l'autre dans son avenir, la musique de ce groupe est imprégnée de poésie, de mystère et de beauté - cet album est une exploration évocatrice de l'expérience humaine.

**Yannick Rieu « Qui Qu'en Grogne » – EPK** : <https://www.youtube.com/watch?v=RwZF4AU3SYs>

**Yannick Rieu « Time Is, Life Was »** : [https://www.youtube.com/watch?v=SWM\\_VuoO8oQ](https://www.youtube.com/watch?v=SWM_VuoO8oQ)

**Yannick Rieu « Emrahms-moi »** : <https://www.youtube.com/watch?v=ixfr091CLDw>

**Liens streaming**: <https://bfan.link/qui-qu-en-grogne-generation-quartet>



Yari Productions



## Yannick Rieu « QUI QU'EN GROGNE »

### LABEL & BOOKING

Yari Productions

Haiying Song

songhaiying18@hotmail.com

+ 1 514 983-0515

www.yariproductions.com

### TRACKLIST

1. Qui Qu'en Grogne 4:50
2. Song Sisters 4:34
3. Riff Droite 6:10
4. Time is, Life Was 6:05
5. Le Philosophe 5:05
6. Prétexte 4:04
7. Pharaon 6:28
8. Porta di Chinese 7:51

### MUSICIENS

Yannick Rieu / saxophones et compositions

Gentiane Michaud-Gagnon / piano

Louis-Vincent Hamel / batterie

Guy Boisvert / contrebasse

All compositions and arrangements by Yannick Rieu

Produced by Yari Productions

Executive producers: Yannick Rieu & Haiying Song

Recorded by Pierre Girard at Studio PM, Montréal

Mixed by Pierre Girard et Yannick Rieu

Mastered by Richard Addison

Photos by Randy Cole

Translation by Martin Fournier

Artwork, design by Ma Wemin, Haiying Song

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec pour leur soutien.

Ce projet a été rendu possible grâce au Gouvernement du Canada et l'aide de la Fondation Musicaction.

*"A top-notch classic jazz quartet album".*

**\*\*\*\*1/2 Dan McClenaghan - All About Jazz, USA**

*"Sa technique irréprochable et son souffle vivifiant font de lui un musicien à ranger dans la même catégorie des maîtres que sont Chris Potter et Joe Lovano".*

**Steve Naud - Pan M 360, Canada**

*"Yannick Rieu nous offre une nouveauté souveraine où le temps ne semble pas avoir d'emprise sur son art patiemment cultivé".*

**Christophe Rodriguez – SortiesJazzNights, Canada**

*"Yannick Rieu has been consistently critically praised and awarded since the late 80s as a saxophonist of the highest order, but widespread notice of the kind contemporaries like Joe Lovano and Chris Potter received has somehow eluded the québécois. However, there's no denying he's got the chops and artful expression to hang with those guys".*

**S. Victor Aaron - Something Else ! USA**

*"Rieu's sublime mastery of tenor and soprano saxophone shines through these eight original compositions. Qui Qu'en Grogne is enthusiastically recommended especially for jazz saxophone connoisseurs".*

**Midwest Book Review, USA**

*"Yannick Rieu en état de grâce".*

**[COUP DE CŒUR] Dom Imonk - La Gazette Bleue, France**

*"What begin as simple melodies expand as the group improvises together, becoming more elaborate, moving a step beyond the listener's expectations. Musical conversations intertwine, achieving a truly unified sound".*

**The Jazz Music Blog, Australia**

*"I think this cat is a master of low key pyrotechnic here... this is a deep player that really knows how to dig in and find the music. Well done".*

**Chris Spector - Midwest Record, USA**



Yari Productions



LABEL & BOOKING

Yari Productions

Haiying Song

songhaiying18@hotmail.com

+ 1 514 983-0515

www.yariproductions.com



YANNICK RIEU

Reconnu comme l'un des saxophonistes les plus talentueux de la scène mondiale, 18<sup>e</sup> récipiendaire du **Prix Oscar Peterson** qui souligne la qualité de son art et sa contribution exceptionnelle au développement du jazz canadien, **Yannick Rieu** fait partie de ces musiciens en constante évolution.

La presse du monde entier ne tarie pas d'éloges à son sujet. En 1988, la revue **Downbeat** (New York) le plaçait aux côtés de saxophonistes tels **Brandford Marsalis** et **Joe Lovano** lors d'un « critics poll ». D'autres comparent son jeu à celui de Stan Getz ou encore de Lee Konitz (L'Express, Toronto).

Le Journal de Montréal (Canada) le qualifie de "l'un des 20 meilleurs soufflants au monde" ou encore "le plus grand poète des jazzmen canadiens" (Jazzman, France).

"He sounds like a mixture of Tony Malaby or Chris Potter's muscularity with a hint of mid-60s Sonny Rollins lyricism." (The Jazz Clinic, USA)

Où se situe exactement **Yannick Rieu**? Une question à laquelle il est bien difficile de répondre! "Il sait évoquer autant le bruit et la fureur de vivre que la douceur et la volupté de notre existence." (Stanley Péan, Montréal)

"Contextually neither expressionist nor impressionist, avant-gardist nor neo-conservative, **Yannick Rieu** instead inhabits a middle ground, where inspiration is motivated by individual concern, a private vision. The choice he has made marks him as a musician of thoughtful gesture and singular craft." (Art Lange, New York)

"Bruno Monsiegeon a dit un jour que le génie de Gould était de donner à chaque auditeur le sentiment miraculeux de savoir lire la musique de Bach. Rieu possède le même don: à l'écouter penser tout haut sa musique intérieure, on a la sensation grisante de parler, nous aussi, le riche langage du jazz." (L'Express, Toronto)

Autant dire, **Yannick Rieu** ne laisse pas indifférent. Il aborde la musique sous des angles multiples par le biais de ses projets acoustiques et électroniques, l'improvisation demeurant la pierre angulaire de sa démarche. Musicien intense et intuitif, le saxophoniste et compositeur obéit à sa propre philosophie de vie, sans aucun compromis: c'est un créateur en constante recherche musicale qui veut donner un sens à sa musique.

[www.yannickrieu.com](http://www.yannickrieu.com)



Yari Productions



Canada Council for the Arts



Canada



PROPAGANDE

SOCADISC

